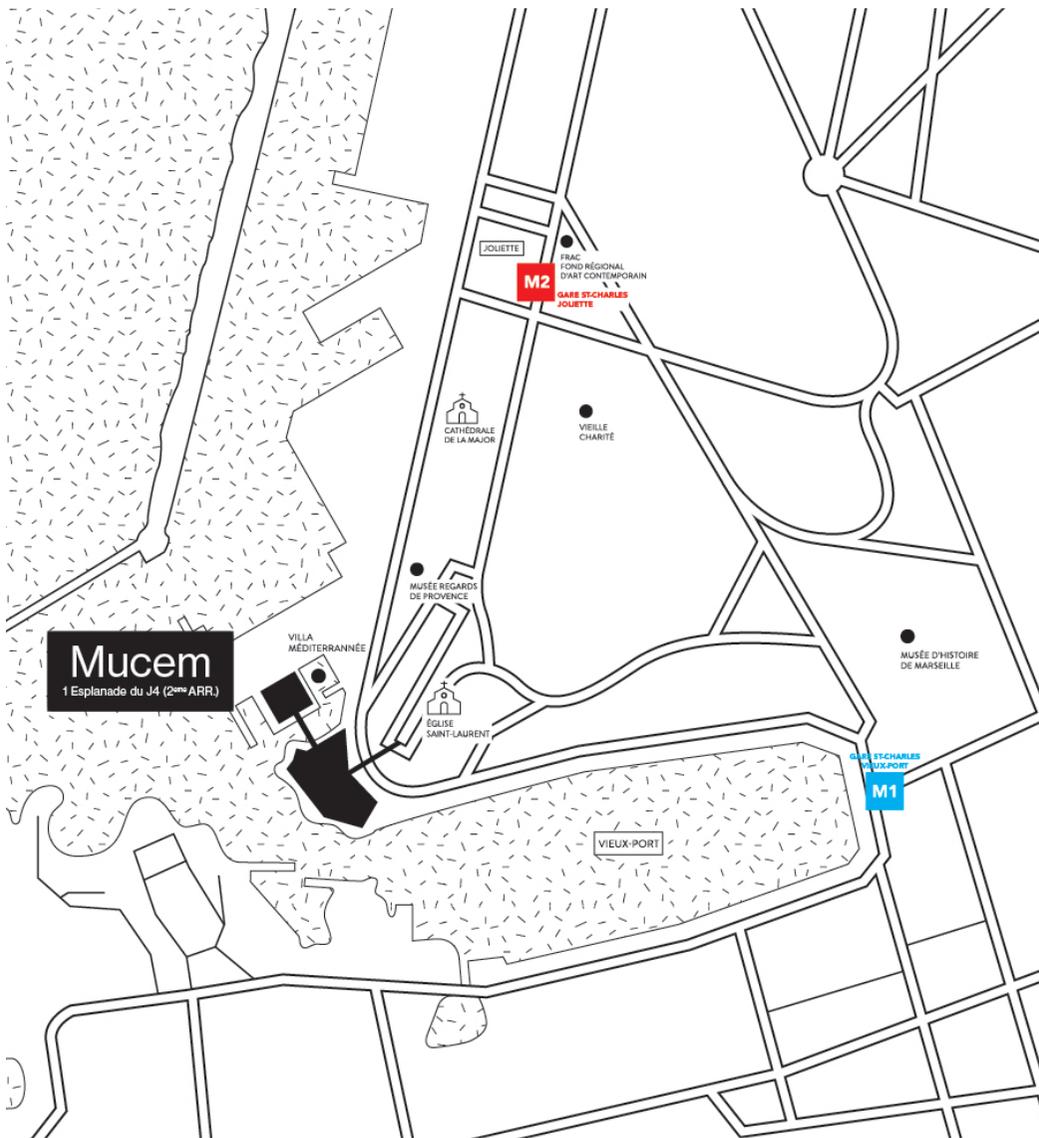


Mucem

Pollutions industrielles : Marseille et ses environs

Vendredi 28 avril 2017

Entrée libre
Auditorium et forum



Mucem
1 esplanade du J4
13002 Marseille

Accès métro :
Lignes 2 et 3 : Station Joliette
(10 minutes à pied)
Accès tramway :
Ligne 2 : Station Joliette
(10 minutes à pied)
Accès bus :
Ligne 49, 60, 82, 82s : arrêt fort Saint-Jean
Accès voiture :
Parking Vinci Park Vieux Port - Fort Saint-Jean





Pollutions industrielles : Marseille et ses environs

Nos déchets façonnent notre environnement mais comment donner à voir des pollutions invisibles ? Comment les mesurer, comprendre leur nature, leur dangerosité ? En prolongeant l'exposition « Vies d'Ordures », la soirée propose trois éclairages complémentaires - artistique, scientifique et filmique. Elle réunit artistes, réalisateurs, chercheurs en sciences humaines et en sciences de l'environnement pour arpenter Marseille et sa région, et rendre sensibles ces zones critiques, où le déchet devient paysage. A Fos-sur-mer, dans le delta du Rhône, dans les Calanques et en mer Méditerranée, les situations montrent les difficultés de la cohabitation entre activités industrielles et humaines. Ici et maintenant se joue la nécessité de mieux négocier les relations entre industries et habitants.

La soirée est accompagnée par la présentation au forum de la création sonore documentaire *Un génie en reste* de Claire Dutrait et Stephan Dunkelman.

18h Performance

Nouvelle célébration des sédiments

Matthieu Duperrex - collectif Urbain, trop urbain (49')

Une exploration artistique des deltas du Rhône et du Mississipi... Au croisement de plusieurs disciplines - géologie, géographie, ethnologie, créations audiovisuelle, plastique, littéraire et musicale - Matthieu Duperrex donne à voir des paysages réels et imaginaires, qui se révèlent inattendus. Photos, films, ambiances sonores et objets collectés nous font accéder à une cosmologie à la fois poétique et scientifique, une manière sensible d'aborder les âges de la Terre et la notion complexe de biodiversité.

19h Table ronde

Les calanques industrielles de Marseille et leurs pollutions

Avec Xavier Daumalin (historien, Telemme), Isabelle Laffont-Schwob (écologue, IMBE), Daniel Faget (historien, Telemme) et Frédéric Ogé (géographe, Prodig).

On s'y baigne, on vient y déguster les poissons et les crustacés de la Méditerranée, on y pratique la randonnée, l'escalade, la plongée ou la plaisance et on aimerait parfois y posséder un cabanon pour pouvoir profiter pleinement de la douceur des nuits d'été : à n'en pas douter, les Calanques font rêver... Au-delà de la carte postale, ce site a une histoire complexe qui pèse sur son présent et son avenir. Considéré comme un « bout du monde » aux marges d'une cité portuaire de dimension mondiale avant de devenir, en 2012, la porte d'entrée d'un parc national destiné à accueillir des milliers de touristes, cet espace a longtemps été un lieu de relégation des industries les plus polluantes. C'est cette histoire méconnue, dont l'héritage est aujourd'hui si lourd à porter, que nous avons choisi d'évoquer à travers une approche résolument interdisciplinaire, associant étroitement sciences sociales et sciences de la nature, pour tendre vers une vision globale, base d'une réflexion sur la gestion des sites pollués sur le littoral méditerranéen.

20h Projection

Zone Rouge

Laetitia Moreau et Olivier Dubuquoy (France, 2016, 52')

L'usine d'alumine de Gardanne fait couler beaucoup d'encre, divise le gouvernement, oppose les écologistes à ses salariés, les pêcheurs aux miniers, les habitants aux experts en toxicologie. Mais cela ne date pas d'hier, car depuis 50 ans, les industriels qui ont successivement dirigé cette usine se sont ingéniés à inventer bien des astuces, *greenwashing* et *sciencewashing*, pour faire accepter tant aux autorités politiques, scientifiques et sanitaires qu'aux populations, l'innocuité des boues toxiques, résidus de la transformation de la bauxite en alumine et valider le choix de leur rejet en Méditerranée. Zone rouge raconte cette désinformation toxique.

16h - 21h au forum Création documentaire radiophonique

Un génie en restes

Claire Dutrait et Stephan Dunkelman (2016, 37'46')

Entendre un siècle de produits chimiques, un arrêté préfectoral pour mettre un terrain en servitude, les voix de sept anciens de l'usine Kuhlmann qui disent ce qu'il en reste, dans les cœurs, dans les corps et dans les sols... C'est une façon d'habiter encore cette bande de terre, malgré la présence du génie de la chimie qui y est enfermé. À Port-de-Bouc, au début de l'ère postindustrielle.